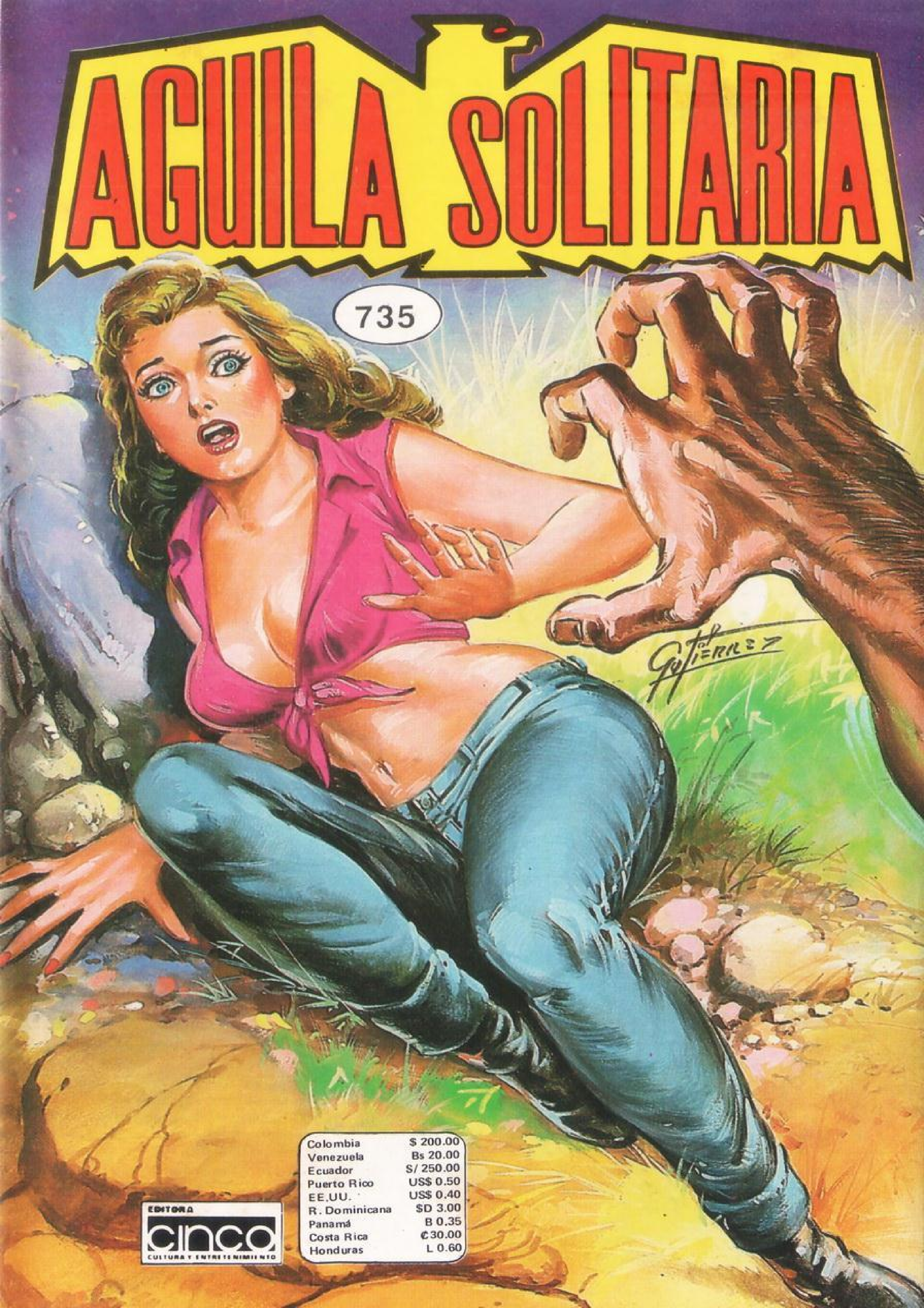


AGUILA SOLITARIA
735
Gutiérrez
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 250.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢30.00
Honduras L 0.60
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA SOLITARIA No. 735

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por: Impresión de Publicaciones S.A. (06-07-92).**




CUANDO SALE DE LA OFICINA DEL SHERIFF SE TOPA CON LA AGRESIÓN DE LOS HOMBRES BLANCOS.
ESTÁN PROVOCANDO A PINTO.
EFECTIVAMENTE, LA GENTE DEL PUEBLO QUIERE APODERARSE DEL HERMOSO MACHO.
ES UN BUEN CABALLO. MERECE ESTAR EN MI RANCHO.


LOS OJOS DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS BRILLAN CON FURIA.
¡DALES DURO, PINTO! ¡DEFIÉNDETE!
EL HERMOSO CABALLO INDIO INICIA LA PELEA.
ES UN BUEN CABALLO. ¡MALDITO ANIMAL! LO DOMESTICAREMOS.
¡QUIETO!
¡CUIDADO!


SUS PATAS ENTRAN EN ACCIÓN.
¡AY! ¡CONDENADO ANIMAL!
ES IMPOSIBLE DOMINAR AL CABALLO INDIO.
¡AYYY!
¡TE METERÉ UNA BALA EN LA CABEZA!


LA PELEA ES ESPECTACULAR.
¡AYYY!
¡AHHH!
JAMÁS SE DEJARÁ DOMINAR POR EL HOMBRE BLANCO.
¡AYYY!
PERO, LA MUERTE ESTÁ CERCA.
¡BUEN VIAJE AL INFIERNO, MALDITO ANIMAL!


PERO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES....
¡NO TE ATREVAS A HACERLE DAÑO A MI CABALLO!
¡!
DOS RAZAS FRENTE A FRENTE QUE SON ENEMIGAS POR NATURALEZA.
¡PERRO INDIO! ¿CÓMO OSAS RETARME?
LA JUSTICIA Y LA RAZÓN ESTÁN CONMIGO.
SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA, DOMINAN.
¡LA LEY DE MI RAZA ES: VENCER O MORIR!
¡AY! ¡ME ROMPES EL BRAZO!


¡FUERA DE MI CAMINO!
¡AYYY!
LA DERROTA GENERA SED DE VENGANZA.
VENGO EN SON DE PAZ. PERO, SI BUSCAN GUERRA, GUERRA TENDRÁN.
¡INDIO MISERABLE; NO SALDRÁ VIVO DEL PUEBLO!


CREO QUE POR AHORA FUE SUFICIENTE, PINTO. LES DISTE UNA BUENA LECCIÓN.
NO HAY DUDA DE QUE SUPIERON IMPONER SU LEY Y FUERZA.
AHORA YA SABEN QUE TIENEN QUE RESPETARNOS. ¡LA PRÓXIMA VEZ, LOS MATAREMOS! ¿VERDAD, PINTO?
PERO, AQUELLO TERMINARÁ MUY MAL.


LA GENTE DEL PUEBLO NO PERDONARÁ JAMÁS.
¡NO ES POSIBLE QUE UN INDIO NOS HAYA HUMILLADO!
SU CABALLO PARECE UN DEMONIO.
¡DEBEMOS IMPONER NUESTRA SUPERIORIDAD!
Y LA VENGANZA TRAERÁ MUERTE.
¡ESE MALDITO INDIO Y SU CABALLO... NO SALDRÁN VIVOS DEL PUEBLO!
¡ARRE, PINTO!


Al mismo tiempo, IVONE ha conseguido hospedaje.
Sólo estaremos esta noche.
Mala cosa es que tú, una mujer blanca, te dejes acompañar de un indio.
Ese indio es ÁGUILA SOLITARIA.
Da igual, es un piel roja y, por consiguiente, resulta igual que un animal.
Cuánto rencor hay en sus corazones.

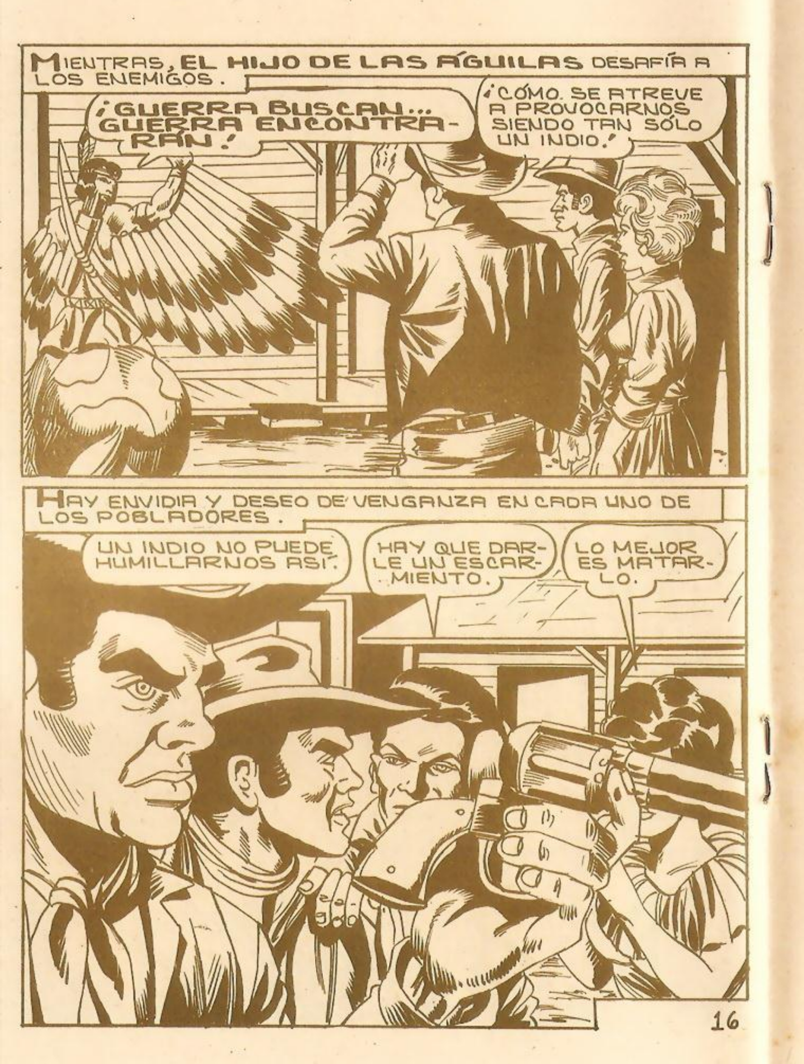

No debemos estar aquí mucho tiempo. El odio flota a nuestro alrededor. Siento como si algo acechara.
La hermosa joven tiene razón: alguien espía.
Entró al hotel.
Vamos por ella.
No vivirá mucho tiempo.
Son LOS HERMANOS DE LA MUERTE.


INDIOS QUE SON TEMIDOS POR SANGUINARIOS Y ASESINOS.
¡CUIDADO, QUE NADIE DEBE DESCUBRIRNOS!
¡PRONTO, PRONTO!
ACABEMOS CON ESTO.
¡NO ADMITIMOS INDIOS EN EL PUEBLO!
TIENES LENGUA LARGA, CARA PÁLIDA. TEN CUIDADO.
SI QUIERES MORIR, TE DAREMOS GUSTO.
TE CORTAREMOS LA LENGUA.


QUEREMOS INFORMACIÓN QUE TÚ VAS A DARNOS.
¡MALDITOS, LA PAGARÁN CON SU VIDA!
¡QUIETO, CARA PÁLIDA!
¿EN DÓNDE ESTÁ LA MUJER BLANCA?
DINOS EN QUÉ CUARTO ESTÁ.
¡HABLA, O TE CORTO EL PESCUEZO!
¡PERRO CARA PÁLIDA!
DE ACUERDO, SE LOS DIRÉ.


MIENTRAS, EN LA OFICINA DEL SHERIFF...
LEGALMENTE ESA MUCHACHA ES LA DUEÑA DE LA MINA DE ORO.
SÍ, LA MINA DE ORO MÁS BUSCADA DE LA COMARCA.
¡LA MINA DEL DIABLO ES LA MÁS RICA DE LA REGIÓN, DICEN QUE EL ORO ESTÁ A FLOR DE TIERRA!
LA JOVEN ES LA LEGÍTIMA HEREDERA. YA LE DIMOS EL REGISTRO.
PERO, TODO PUEDE CAMBIAR EN UN MOMENTO. JE JE JE. BASTA TOMAR UNA DECISIÓN.

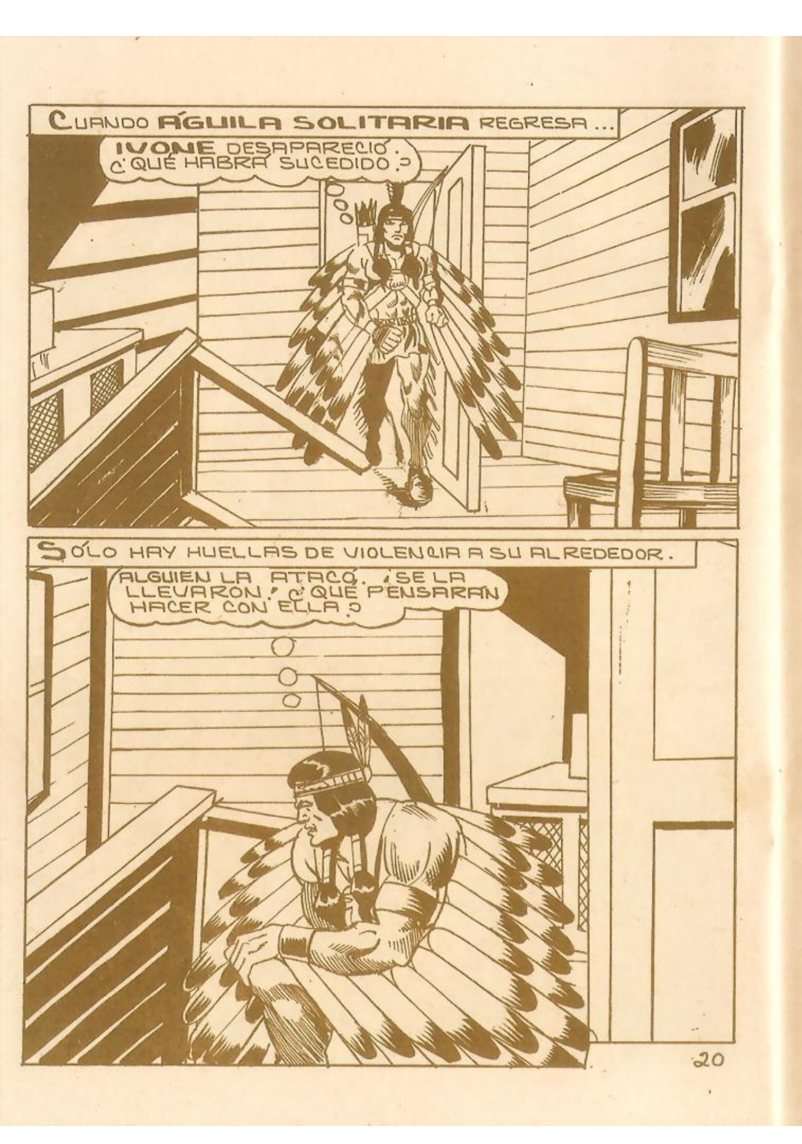

LEGALMENTE LE PERTENECE.
PERO LAS LEYES PUEDEN CAMBIARSE.
DEBEMOS OLVIDAR QUE ESA MINA SE REGISTRÓ.
PERO ESO ES ILEGAL.
NADIE PUEDE DEMOSTRAR QUE ESE INDIO VINO A REGISTRAR LA MINA. ¿DE ACUERDO?
COMO USTED LO ORDENE, SHERIFF, USTED ES LA AUTORIDAD.


MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESAFÍA A LOS ENEMIGOS.
¡GUERRA BUSCAN... GUERRA ENCONTRARÁN!
¡CÓMO SE ATREVE A PROVOCARNOS SIENDO TAN SÓLO UN INDIO!
HAY ENVIDIA Y DESEO DE VENGANZA EN CADA UNO DE LOS POBLADORES.
UN INDIO NO PUEDE HUMILLARNOS ASÍ.
HAY QUE DARLE UN ESCARMIENTO.
LO MEJOR ES MATARLO.


MIENTRAS, LA INDEFENSA IVONE...
ME SENTIRÉ MÁS TRANQUILA CUANDO ÁGUILA SOLITARIA REGRESE.
¿HABRÁ PODIDO REGISTRAR MI PROPIEDAD DE LA MINA DE ORO?
DE PRONTO...
¿QUIÉN ES?
¡TOC!
¡TOC!


¿QUIÉN ES? ¡CONTESTE!
SOY YO, ABRE. RECUERDA QUE SOMOS AMIGOS.
SIN DUDA QUE ES ÁGUILA SOLITARIA.
¡LOS HERMANOS DE LA MUERTE!
CELEBRO QUE NOS RECONOZCAS.
QUERÍAS BURLARTE DE NOSOTROS, PERO NO LO LOGRASTE.
¡ESTÁS EN NUESTRAS MANOS!
¡NO, NO, POR FAVOR!


VAS A ENTREGARNOS EL PLANO DE LA MINA DE ORO.
¡AUXILIO!
¿EN DÓNDE ESTÁ EL PLANO DE LA MINA?
NO LO TENGO. ¡LO JURO!
¡NO TENGO EL PLANO, ESTÁ EN MANOS DE LAS AUTORIDADES!
PEOR PARA TI PORQUE, ENTONCES, TE LLEVAREMOS CON NOSOTROS.
MUJER BLANCA, MUJER BONITA.
¡AYYYY!


CUANDO ÁGUILA SOLITARIA REGRESA...
IVONE DESAPARECIÓ. ¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO?
SÓLO HAY HUELLAS DE VIOLENCIA A SU ALREDEDOR.
ALGUIEN LA ATACÓ. ¡SE LA LLEVARON! ¿QUÉ PENSARÁN HACER CON ELLA?


¡AH... AH! ¡MALDITOS INDIOS ASESINOS!
¿TÚ SABES LO QUE SUCEDIÓ?
TRES INDIOS SE LLEVARON A LA JOVEN.
¡SON LOS HERMANOS DE LA MUERTE!
OTEL


¡MALDITOS SEAN... SE LA LLEVARON! TENDRÉ QUE SEGUIR LAS HUELLAS.
VAMOS, PINTO, TENEMOS QUE IR A BUSCAR A LA MUJER BLANCA.
¡!
¡LOS MATARÉ SI LE HAN HECHO DAÑO!
PERO ANTES DE QUE PUEDA MONTAR EN PINTO, UNA VOZ A SUS ESPALDAS LO DETIENE.
SI QUIERES A LA MUJER, TENDRÁS QUE PAGAR RESCATE.
¿?


¡TENEMOS A LA MUJER BLANCA EN NUESTRO PODER Y LA MATAREMOS!
¡MISERABLES! ¡NO LO PERMITIRÉ!
PUEDES SALVARLA SI NOS ENTREGAS EL PLANO DE LA MINA DE ORO.
¡ANTES ACABARÉ CON USTEDES!


¡DEFIÉNDETE, O TE MATARÉ COMO UN PERRO!
PIERDES TU TIEMPO. SI ME ATACAS, ELLA MORIRÁ.
SI NO REGRESO VIVO ESTA NOCHE, LA MUJER BLANCA PERECERÁ. SU VIDA ESTÁ EN TUS MANOS.
ME TIENE DOMINADO.
DE ACUERDO. ACEPTO TUS CONDICIONES. HABLA.
TE LO DIJE YA. DANOS EL PLANO DE LA MINA PARA SALVAR A LA MUJER BLANCA.


SIN EMBARGO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ATACA SORPRESIVAMENTE.
NO TE ME ESCAPARÁS.
¡¿!
PERO EL ENEMIGO ESTÁ PREPARADO.
NO HABRÁ PELEA AHORA.
¡MALDICIÓN! ¡ME CEGÓ!


¡YA LO SABES... SI QUIERES VER CON VIDA A LA MUJER BLANCA, TENDRÁS QUE ACEPTAR NUESTRAS CONDICIONES!
ESTAMOS EN LAS CUEVAS. VEN A BUSCARNOS.
NO PUEDO DETENERLO.
DE ACUERDO. ¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA TENDRÁN!


SUS OJOS DE ÁGUILA BRILLAN COMO EL ACERO Y APRIETA LAS MANDÍBULAS EN GESTO DE FURIA CONTENIDA.
LOS BUSCARÉ EN LAS CUEVAS. SÉ QUE ES UNA TRAMPA, PERO DEBO IR ALLÁ.
EL SÓLO PENSAR QUE LE HAGAN DAÑO A LA INDEFENSA JOVEN LO ENFURECE MÁS.
ESOS TRES, LLAMADOS **LOS HERMANOS DE LA MUERTE**, SON CAPACES DE TODO.


LANZA UN GRITO QUE SE ESCUCHA EN TODO EL PUEBLO.
¡JUICK... YAUCK... JUICK JUICK!
¿?
¡JIAK!
ES LA SEÑAL PARA SUS COMPAÑEROS.
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
¡VAMOS A LAS CUEVAS EN BUSCA DE LA JUSTICIA Y LA VERDAD! ¡A MATAR, O A QUE ME MATEN!
¡JIAK JIAK!


CON LAS PRIMERAS SOMBRAS DE LA NOCHE, ABANDONAN EL POBLADO.
DEBO IR PREPARADO CONTRA CUALQUIER COSA.
EL SHERIFF LO OBSERVA MARCHARSE.
EL MALDITO INDIO SE VA.
MEJOR PARA ÉL Y PARA TODOS.
AHORA SOY EL LEGÍTIMO DUEÑO DE LA MINA DEL DIABLO.
¡!
¿PODRÁ APODERARSE DE LA HERENCIA QUE DEJÓ EL VIEJO SAM A SU HIJA IVONE?

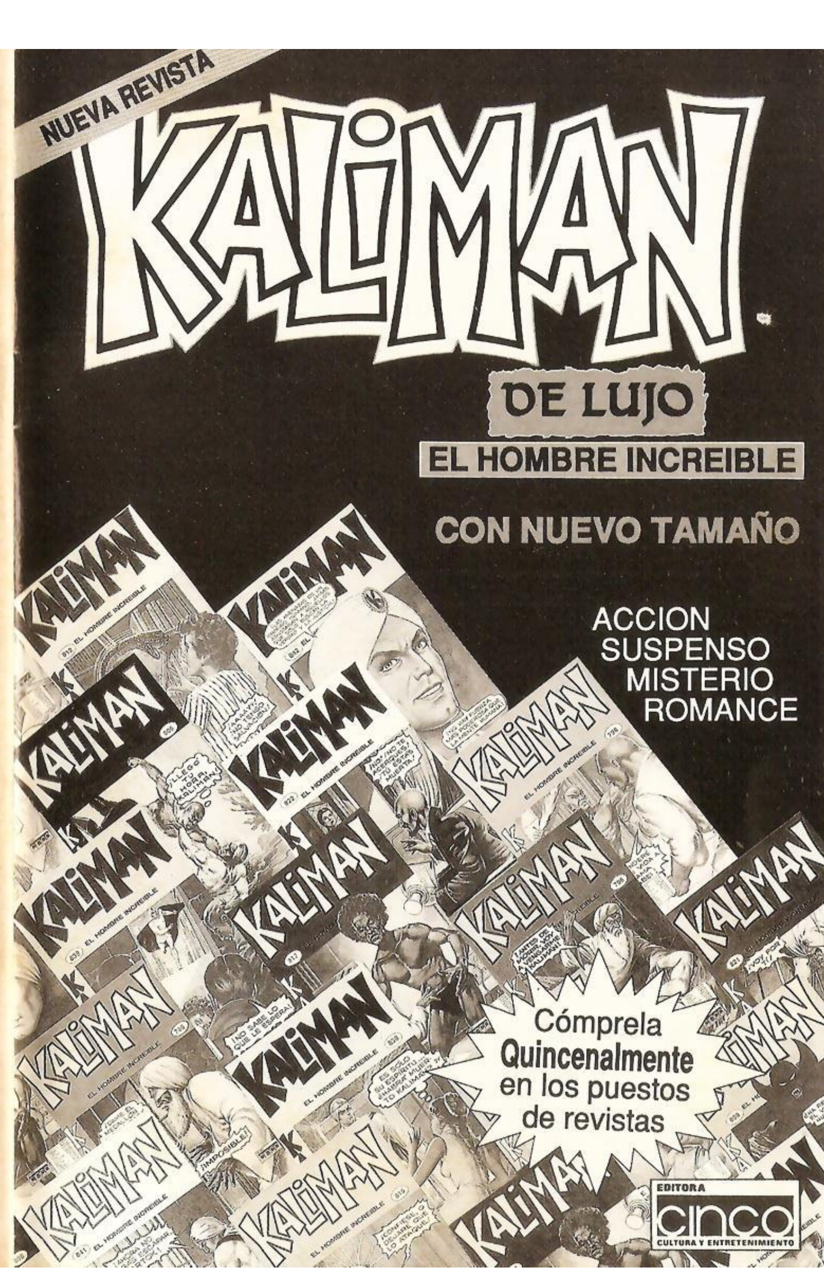

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS GALOPA HACIA LAS GRUTAS.
ESAS CUEVAS SON UN PELIGRO. CADA UNA PUEDE SER UNA TRAMPA MORTAL.


AL MISMO TIEMPO, POR UN CAMINO CERCANO, ES VIGILADO POR OTRO ENEMIGO.
ES ÉL: ÁGUILA SOLITARIA; AL FIN LO ENCUENTRO.


VA RUMBO A LA MONTAÑA.


SUS OJOS BRILLAN CON FURIA Y SU VOZ PARECE EL AULLIDO DE UN COYOTE HAMBRIENTO.
VAMOS A SEGUIRLO. ESTA VEZ, NO SE ME ESCAPARÁ. LO ATRAPAREMOS EN LA MONTAÑA.


Y JUSTAMENTE EN UNA DE LAS MÚLTIPLES CUEVAS DE LAS MONTAÑAS...
NO LES TENGO MIEDO. MI PADRE ME ENSEÑÓ A SER VALIENTE.
ENTONCES, SERÁ MÁS ENTRETENIDO ESTAR CONTIGO.
PREPÁRATE MUJER PÁLIDA.
¡PRIMERO NOS DIVERTIREMOS CONTIGO!
¡ESTOY PERDIDA!
¿CÓMO PUEDE SALVARSE LA INDEFENSA MUJER BLANCA?
¿ÁGUILA SOLITARIA TENDRÁ QUE ENTREGAR EL PLANO DE LA MINA DE ORO PARA RESCATARLA?
¿A SU VEZ, EL CAPITÁN CUSTER Y SUS SOLDADOS LO ATRAPARÁN PARA AHORCARLO?
PRÓXIMO EPISODIO:
"NOCHE DE SANGRE."


NUEVA REVISTA
KALIMAN
DE LUJO
EL HOMBRE INCREIBLE
CON NUEVO TAMAÑO
ACCION
SUSPENSO
MISTERIO
ROMANCE
Cómprela
Quincenalmente
en los puestos
de revistas
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO